



CÔTÉ MÉJANES

LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

juin
2014

04

LES RENDEZ-VOUS
DU MOIS

05

DES LIVRES ET VOUS

05-07

> Rencontres

> Les autres Clubs

lecture

> Quoi de neuf?

>...sur le thème de la
maison

08

LES RENDEZ-VOUS
JEUNESSE

08-09

> Un livre dans ma
valise

> Au pied de l'arbre

> Les bobines du
mercredi

> Lectures, contes

10

QUAND ON PARLE
DU LOUP... suite.

10-15

> Exposition

> Visite des fonds

patrimoniaux

> Spectacles

> Concert

> Spectacle/rencontre

> Lectures

> La nuit du conte

> Ateliers

> Cinéma

16

LES AUTRES
RENDEZ-VOUS

16-19

> Concerts du samedi

> Film en audiovision

> Les documentaires
du mercredi

> Les applis pour les

p'tits

> Numérique

> Le savez-vous?

> Idées lecture

20-21

LES RENDEZ-VOUS
DE NOS

PARTENAIRES

> Expositions

> Conférences

22-25

LE FORUM
CULTUREL

Actualités

26-27

CÔTÉ LIBRAIRES
LES COUPS
DE CŒUR

28-29

ZOOM SUR...

30-31

LA GAZETTE
DU MARQUIS

32-33

AGENDA

L

a Bibliothèque Méjanas a été transférée de l'Hôtel de Ville à la manufacture d'allumettes en 1989 et la Cité du Livre a été créée en 1992. Aujourd'hui, la Bibliothèque franchit un nouveau cap au sein de ce forum culturel, mais aussi sur le territoire de la commune.

Après de gros travaux d'infrastructures qui vont imposer une fermeture partielle de l'établissement, le public Aixoise va découvrir une bibliothèque renouée, avec de nouveaux espaces, attrayante, conviviale et riche d'une offre diversifiée, modernisée. Les rencontres littéraires, concerts de musique, manifestations pour le public jeune, expositions des richesses du fonds ancien vont se multiplier pour satisfaire tous les publics.

Si le *Forum* représente une part importante de la vie culturelle à Aix, elle est cependant partout sur le territoire, aussi bien dans le centre que dans les quartiers et les villages.

Ainsi le réseau de lecture publique va être développé par la création d'établissements de proximité, à l'image de la toute nouvelle bibliothèque des Milles.

Côté Méjanas est le reflet de la présence très prégnante de la culture dans la Ville d'Aix, au sein de la Bibliothèque bien sûr, mais aussi dans les librairies, et à travers les multiples activités des associations qui proposent des moments et des rencontres remarquables tout au long de l'année. Souhaitons que chacun s'empare de cette offre culturelle.

Sophie Joissains,

Adjoint au maire d'Aix-en-Provence,
délégué à la Politique de la Ville et à la
Culture, Sénateur des Bouches-du-Rhône



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



DES LIVRES ET VOUS

**Des lectures pour l'été,
la découverte d'un éditeur,
la rencontre avec un auteur**

Avant de partir, tongs aux pieds, direction la plage, n'oubliez pas vos derniers rendez-vous *Des livres et vous*, les clubs lecture de la bibliothèque Méjanes qui clôturent leurs rendez-vous mensuels.

Pas moins de 4 clubs en ce mois de juin pour dresser vos listes, emprunter ou réserver à la bibliothèque, courir chez votre libraire et faire le plein de bonnes lectures pour l'été.

Romans, musiques, films, tantôt amusants, déconcertants, tantôt dramatiques ou philosophiques, pour ces derniers rendez-vous les équipes de la bibliothèque Méjanes ne vous laisseront pas partir en vacances sans livres dans vos valises!



RENCONTRES

- **un éditeur :**
les éditions du Rouergue,
- **une collection :** *La brune,*
- **une directrice de collection :**
Sylvie Gracia,
- **un auteur :** **Ahmed Kalouaz**

Riche d'une centaine de romans français, la collection *La Brune* des éditions du Rouergue fête cette année ses 15 ans d'existence : belle occasion pour nous d'explorer depuis quelques mois dans nos clubs lecture cet étonnant catalogue.

Des auteurs confirmés comme Marie-Sabine Roger, Pascal Morin, Antoine Piazza ou encore Claudie Gallay (qui avait signé *Les Déferlantes*, le plus gros succès de la collection avec près de 300 000 exemplaires vendus en 2009) mais aussi beaucoup de premiers romans, c'est ce qui fait la marque de fabrique de la maison aveyronnaise.



Sylvie Gracia © DR

Pour évoquer cette belle aventure, nous avons le plaisir de recevoir sa directrice de collection, Sylvie Gracia, également auteur, publiée chez *Verticales*.

Comment choisit-on le manuscrit qui sera publié parmi la multitude de ceux qui arrivent quotidiennement par la poste ?

Comment se dessine, au fil du temps, la ligne éditoriale d'une collection de littérature ?

Voilà sans doute quelques-unes des questions que nous évoquerons avec elle.

À ses côtés, nous entendrons la voix d'un des auteurs réguliers de *La brune*, Ahmed Kalouaz dont le dernier titre, *Les solitudes se ressemblent*, vient de paraître.

Samedi 14 juin – 15h
Méjanès, Espace lecture

b r La brune, ce mot aujourd'hui peu usité, marque le passage subtil du jour à la nuit, du bruit de nos vies au silence du soir, de l'agitation du quotidien au repli sur soi. La brune est sûrement un de ces moments propices à la solitude et au plaisir de la lecture. Le livre peut s'ouvrir quand la lumière du jour décline...

LES AUTRES CLUBS LECTURE

Trois autres rendez-vous *Des livres et vous*, à la Méjanès, à l'ombre des platanes de la Cour carrée, à la bibliothèque de la Halle aux grains ou à Li Campaneto, pour un Club lecture sur le thème de la *maison*...

Vendredi 13 juin – 16h
Méjanès, Cour carrée, sous les platanes

Jeu 26 juin – 17h30
Bibliothèque de la Halle aux grains

Né en 1952 en Algérie,
Ahmed **Kalouaz** vit dans le Gard.
Il a publié une vingtaine de livres : nouvelles,
romans, théâtre, pour les adultes et la jeunesse.

Publiés au Rouergue, collection *La brune* :
Absentes, 2009 – *Avec tes mains*, 2009
Une étoile aux cheveux noirs, 2011
À l'ombre du jasmin, 2012
Les solitudes se ressemblent, 2014



La maison : un thème fort pour les romanciers

Foyer, souvenirs, famille, refuge ou même projet immobilier, voilà quelques termes associés à un mot tout simple : la maison.

Souvenirs, beaux ou douloureux, nostalgie de l'enfance, deuil et héritage, intrusion ou destruction, les murs d'une maison abritent l'intime et recèlent la mémoire de nos vies quotidiennes.

Tout naturellement de nombreux auteurs puisent dans ce terreau commun pour nous donner à visiter des maisons réelles ou imaginaires.

Samedi 14 juin – 11h
Bibliothèque Li Campaneto, Les Milles
Club lecture en partenariat avec
la Bibliothèque pour tous des Milles.

QUOI DE NEUF ?

La bibliothèque des Deux Ormes propose une formule un peu différente des clubs lecture. Vous êtes nombreux à priser les nouveautés et à chercher le dernier document entré dans les collections, depuis maintenant quelques mois, les bibliothécaires ont donc choisi de vous faire découvrir ce qu'il y a de nouveau dans votre bibliothèque pour partager un moment d'échanges et de découvertes de livres, CD, DVD...

Samedi 14 juin 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Quelques titres sur le thème de la maison



- ✦ Paul Andreu, *La maison*, Stock, 2009
- ✦ Camille Bordas, *Partie commune*, J. Losfeld, 2011
- ✦ Lucile Bordes, *Décorama*, L. Levi, 2014
- ✦ Françoise Bourdin, *Maisons et secrets*, Omnibus, 2012 : un recueil de 6 romans où les maisons et les secrets qu'elles recèlent jouent un rôle essentiel.
- ✦ Catherine Clément, *Maison mère*, Nil éditions, 2006
- ✦ Jeanne Cordelier, *Escalier E*, Phébus, 2012
- ✦ Étienne Davodeau, *Chute de vélo*, Éditions Aire Libre, 2013 (Bande dessinée)
- ✦ Kéthévane Davrichewy, *Quatre murs*, Sabine Wespieser, 2014
- ✦ Jean-Paul Dubois, *Vous plaisantez Monsieur Tanner !* L'Olivier, 2005
- ✦ Éric Faye, *Nagasaki*, Stock, 2010
- ✦ Lydia Flem, *Comment j'ai vidé la maison de mes parents*, Seuil, 2004
- ✦ Jean-Paul Kaufman, *La maison du retour*, Nil éditions 2007
- ✦ Caroline Sers, *Sans les meubles*, Buchet-Chastel, 2014
- ✦ Joy Sorman, *Lit national*, Le Bec en l'air, 2013, (Collection Collatéral)
- ✦ Helena Villovitch, *L'immobilier*, Verticales, 2013
- ✦ Thomas Vinau, *Ici ça va*, Alma éditions, 2012



RENDEZ-VOUS JEUNESSE

UN LIVRE DANS MA VALISE Rencontre avec Sylvain Coissard

Les (vraies) histoires de l'art de Sylvain Coissard et Alexis Lemoine, Palette, 2012

Sylvain Coissard et Alexis Lemoine révèlent, à leur façon, les histoires cachées des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. En une vingtaine de strips de trois cases, les auteurs s'interrogent sur ce qui s'est passé avant la réalisation du tableau. *La chambre de Van Gogh* était-elle si bien rangée ? Qu'est-il arrivé au *Désespéré* de Courbet ? D'où vient le sourire de la *Joconde* ? Quant au célèbre *Cri* de Munch, il n'avait rien d'effrayant, au départ...

Un tour de force drolatique sur l'origine des œuvres d'art que l'on ne retrouvera pas dans l'histoire classique des beaux-arts.

Vendredi 6 juin – 15h – Méjanès, Espace jeunesse

Dans le cadre de *C'est Sud*

Sylvain Coissard © ©Patrick Box



LES (VRAIES) HISTOIRES DE L'ART

© DR

Sylvain Coissard



est né en 1970 en région parisienne puis a passé son adolescence au Creusot, attiré par le mystère de cette ville.

Après des études laborieuses et coûteuses, il a décidé de dédier sa vie au redressement productif de la France en œuvrant à ce que soient publiés dans le monde entier des BD et livres jeunesse d'auteurs français pourtant bien souvent ingrats.

Il vit et travaille à Nîmes, à la suite d'un malencontreux concours de circonstances. D'après lui, les deux plus grands peintres de tous les temps sont Claude Manet et Édouard Monet, dont les œuvres ont été injustement occultées par celles de leurs frères jumeaux respectifs.



© DR



AU PIED DE L'ARBRE

Atelier philo

Où il est question des grandes énigmes de la vie, même quand on est haut comme trois pommes.

Avec Aurélien Alerini, professeur de philosophie et scénariste de bande dessinée
Samedi 28 juin – 10h30 – Méjanès, Espace jeunesse

Sur inscription au 04 42 91 98 88

LES BOBINES DU MERCREDI

D'après les contes de Guy de Maupassant

Aglaé, une jeune truie, et Sidonie, une petite oie, sont deux amies inséparables. Elles vivent dans une jolie ferme, où le coq Agénor les surveille d'un œil vigilant, car Croquetou, le renard, rôde autour de la basse-cour, espérant pouvoir y pénétrer et satisfaire son appétit... Dix histoires pleines de tendresse accompagnées de superbes chansons !

Durée : 48 min. Enfants à partir de 3 ans

Mercredi 11 juin – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes



Conte-Raconte © DR



LECTURES

Des histoires pour les petites oreilles

Où comment faire découvrir des histoires aux parents tout en régaland les oreilles des enfants...

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Samedi 7 juin – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscriptions au 04 42 59 08 15

CONTES

Conte-Raconte

En lien avec la manifestation *Conte-Raconte* organisée par le Centre social des Amandiers, l'Association *Lis-relie* offre aux grands et aux petits des lectures en plein air.

Samedi 7 juin – 15h à 17h
Bibliothèque des Deux Ormes,
dans le jardin, sur la pelouse



QUAND ON PARLE DU LOUP...



Manifestation jeunesse jusqu'au 28 juin

*Le loup continue d'envahir les espaces
de la bibliothèque jusqu'au 28 juin !
Expositions, spectacles, ateliers, rencontres...
Tout est là pour que le jeune public
connaisse tout de lui !*



Entrée libre pour toutes les expositions,
sur inscription pour les groupes.

EXPOSITIONS



→ À pas de loup

Approchez donc à pas de loup ! Faites connaissance avec le vrai visage de cet animal de meute. Une forêt de sapin, des reproductions de loup à taille réelle, des objets, de nombreuses photographies et panneaux pédagogiques, une ambiance sonore... Cette exposition vous invite à rencontrer le loup, animal mythique, et à découvrir sa place dans l'univers des contes, sa vie en milieu naturel, ses jeux, ses chasses et ses amours.

Jusqu'au 28 juin – Galerie Zola

Du mardi au samedi 10h-19h

Sur inscription pour les groupes.

Par Galiléo Production

→ Visite de l'exposition

Par les comédiens de *Galiléo Production*.

Durée : 45 min. Tout public.

Samedi 7 juin – 14h – Galerie Zola

→ Terrible

Vingt illustrations originales de l'album *Terrible* de Bruno Heitz, l'histoire d'un loup terrible et de son terrible secret.

Jusqu'au 28 juin

Bibliothèque Li Campaneto,

Mardi et vendredi 14h-18h

Mercredi et samedi 10h-13h et 14h-18h



→ **Loup y es-tu ?**

Le loup dans l'espace jeunesse, la Méjanes. Clément Blanchard et Martin Minestrone ont scénographié l'espace jeunesse le temps de la manifestation. Une touche de petit cochon, une pincée de chaperon rouge... Quoi d'autre ? Ah, oui, des empreintes de loups ! Suivez-les à pas de loup jusqu'à l'exposition !
Du mardi au samedi 10h-19h

VISITE DES FONDS PATRIMONIAUX



C'est à pas de loup que nous vous invitons à découvrir en famille nos fonds patrimoniaux : gravures, enluminures, fables illustrées... La créature rôde aussi dans les sous-sols de votre bibliothèque.

Visite guidée tous publics, à partir de 8 ans

Samedi 14 juin – 16h – Méjanes

Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque

Sur inscription au 04 42 91 98 88

SPECTACLES



→ **Même pas loup**

Dans le couloir tout noir, tout noir, les enfants entendent le loup pointu... Vite, vite, ils éteignent la lumière. Mangera ? Mangera pas ? Les histoires se suivent au rythme de *Loup, y es-tu ?* et autres comptines dévorantes.

Avec Florence Bathellier. Durée : 30 min.

Pour les enfants de 12 mois à 3 ans

Mercredi 4 juin

→ 10h30 Bibliothèque de la Halle aux grains

→ 16h30 Méjanes, Espace jeunesse

Jeudi 5 juin – 17h – Médiabus, Puyricard

Samedi 28 juin

→ 10h30 – Bibliothèque des Deux Ormes

→ 16h – Bibliothèque Li Campaneto

Sur inscription

→ **Oh loup !**

Une danseuse et une comédienne mettent en scène une rencontre entre un loup et une petite fille, Marinette. Méfiance, peur, puis petit à petit confiance et complicité. Une libre adaptation de *Le Loup* de Marcel Aymé.

Durée : 35 min. À partir de 3 ans

Samedi 14 juin – 16h30

Amphithéâtre de la Verrière

Par la Compagnie Tocadame

Oh loup ! © DR





Loulou © DR

→ Loulou

Il était une fois Tom, un lapin qui n'avait jamais vu de loup... et Loulou, un jeune loup, qui ignorait encore tout des lapins. Au contact de Tom, Loulou dépassera son instinct sauvage, et leur amitié, libre de tout préjugé et riche de leur différence, deviendra possible. Libre adaptation du livre *Loulou* de Grégoire Solotareff.

Durée : 40 min.
Pour les enfants à partir de 3 ans
Mercredi 18 juin – 16h
Amphithéâtre de la Verrière
Avec le Théâtre du Chamboulé

CONCERT



Loup, y es-tu ?

Méli-mélo de comptines inspirées par le loup, tout ceci mis en musique pour la plus grande joie des petits et des grands.

Vendredi 6 juin – 18h30
Amphithéâtre de la Verrière
Avec l'École de Musique du Pays d'Aix

SPECTACLE/RENCONTRE

Le bal des loups

"Para lo lop, prends garde au loup" dit la chanson populaire... Au-delà de cette image féroce, nous sommes fascinés par le loup. Il questionne notre rapport au monde, nous relie à travers les peurs et les préjugés qu'il incarne. Voici des contes pour tendre la main... ou la patte au loup.

Avec Patric Rochedy (conte) et Virginie Basset (violon, tambour), de l'agence *Les singuliers*.

Durée : 1h10

Tout public, à partir de 11 ans

Mercredi 11 juin – 17h

Méjanes, Espace adultes

Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec Patric Rochedy, ancien berger, guide de montagne faisant partie de l'Association pour la protection des loups. Il a écrit *Le meneur de loups*, (Au jardin des mots, 2012).

Patric Rochedy © Karine Boudart



LECTURES

Des histoires pour les petites oreilles

Des histoires de loups féroces ou gentils, choisies pour petits et grands.

→ POUR LES ENFANTS DE 0 À 3 ANS

Samedi 7 juin – 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Samedi 7 juin – 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

→ POUR LES ENFANTS DE 0 À 6 ANS

Mercredi 11 juin – 10h

Bibliothèque de la Halle aux grains

→ POUR LES ENFANTS DE 5 À 8 ANS

Samedi 28 juin – 10h30

Méjanes, Espace jeunesse

Retrouvez aussi les *Histoires pour les petites oreilles* sur les points de tournée du médiabus :

→ **Mardi 10 juin – 16h, Luynes**

→ **Mercredi 11 juin – 17h15, Beauregard**

→ **Jeudi 12 juin – 16h, Puycricard**

→ **Vendredi 13 juin – 16h – Saint-Jérôme, 17h30 – Val Saint André**

Séances sur inscription

LA 6^e NUIT DU CONTE

Au loup !

On aime le loup autant qu'on le craint. On le dit "grand méchant", mais on admire son côté libre et sauvage. Venez savourer trois heures de contes, histoires, rires, frissons, musiques et chansons.

Des fraîches oreilles enfantines aux grandes oreilles pleines d'expérience, chaque âge y trouvera son compte !

Avec Françoise Diep, Anne Lopez et Christian Perron

Vendredi 6 juin – 20h30

Amphithéâtre de la Verrière

Durant les intermèdes, des visites de l'exposition *À pas de loup* sont proposées aux enfants à 21h30 et à 22h30. Durée : 1h

La nuit du conte et le concert *Loup y es-tu ?* de l'EMPAIX sont organisés dans le cadre de *C'est Sud*



À LIRE !

Le loup de la 135^e

Rebecca Dautremer et Arthur Leboeuf, Seuil jeunesse, 2008 (Albums jeunesse)
Le souvenir d'enfance d'un vieil homme conduit le lecteur à travers les différentes rues animées de New York. Un jour qu'il doit se rendre chez son grand-père au sud de Manhattan, il rencontre au milieu de cette forêt de briques rouges le loup de la 135^e...
Qui est-il ? Et surtout, que lui veut-il ?

À partir de 5 ans.



© DR

ATELIERS



Pliages et découpages

Il est là, il nous observe silencieux dans ces forêts de pages, il rode parmi les contes et les légendes... Mais si le loup sortait du livre ? Venez découvrir comment donner une seconde vie aux vieux bouquins et faire surgir le loup de quelques pages jaunies.

Pour les enfants à partir de 5 ans

Mercredi 18 juin – 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Mercredi 25 juin – 15h

Bibliothèque de la Halle aux grains

Et aussi...

Plusieurs points de tournée du médiabus :

Mardi 17 juin : 16h – 18h30, Luynes

Mercredi 18 juin : 10h30 – 12h, La Duranne

Vendredi 20 juin : 17h20 – 18h30, Val St-André

Loups !

Création d'histoires de loups en papiers déchirés et collés, dans le style de l'auteure-illustratrice Sara.

Avec l'association *Les cocottes minutes*.

Durée : 2h

Pour les enfants à partir de 7 ans

Mercredi 4 juin

10h – Bibliothèque des Deux Ormes

14h – Bibliothèque Li Campaneto

Samedi 7 juin

10h – Médiabus, Cité Corsy

14h – Bibliothèque de la Halle aux grains

Collages

Illustrations, découpages autour du thème des loups. L'atelier suit la projection du film *Loulou et autres loups*... Voir page ci-contre.

Avec l'association *Les cocottes minutes*.

Durée : 1h30

Pour les enfants à partir de 6 ans

Samedi 21 juin – 15h30 – Méjanès, Espace jeunesse – Sur inscription

Atelier proposé par l'Institut de l'image

04 42 26 81 82



Loulou et autres loups © DR

CINÉMA



Ciné des jeunes

Loulou et autres loups...

Réalisé par Grégoire Solotareff

Un été, au pays des lapins, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans les sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on est ni ce qu'on est censé manger ?

Suivi de quatre courts-métrages.

Durée : 56 min.

Pour les enfants à partir de 4 ans

Mercredi 18 juin et samedi 21 juin

10h30 et 14h30

Salle Armand Lunel – Sur réservation

2,50 € pour les moins de 18 ans

Tarifs habituels de l'Institut de l'image

pour les adultes

Avec l'Institut de l'image 04 42 26 81 82

Les bobines du mercredi

Un *Petit Chaperon Rouge* revisité, où le loup n'est pas celui que l'on croit... Une enquête policière pleine de rebondissements !

Durée : 1h20

Pour les enfants à partir de 7 ans

Mercredi 4 juin – 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Sur inscription

Ma petite séance

Une nouvelle version du conte musical *Pierre et le loup*, mêlant marionnettes et effets numériques dans un décor sombre et inquiétant. Cette version adaptée au goût du jour donne un film d'animation splendide.

Durée : 110 min.

Pour les enfants à partir de 7 ans

Mercredi 25 juin – 16h – Auditorium

Sur inscription pour les groupes

Pierre et le loup © DR





Bloco Batelouca © DR



CONCERTS DU SAMEDI

Samba du Brésil

Embarquement immédiat pour le Brésil, avec *Bloco Batelouca* !

Aux rythmes entrelacés du Brésil, le Samba carioca de Janeiro, le Samba reggae de Salvador de Bahia et le Samba funk offrez-vous une petite escapade à Sao Paulo... dans un tourbillon d'énergie et de bonne humeur, en compagnie des percussionnistes déjantés du groupe *Bloco Batelouca* !

Attention, l'exposition au show du *Bloco* n'est pas sans risque, la contagion peut vous toucher, les symptômes peuvent être très visibles : une folle envie de danser vous gagnera, déhanchements incontrôlables et pieds qui frétilent !

Le groupe formé en 2009 partagera avec vous sa passion de la musique brésilienne avec des classiques des grandes écoles de la Samba...

Samedi 21 juin – 16h
Méjanès, Espace Arts du spectacle

Le chant diphonique

Pour ce 2^e concert du samedi de l'année programmé à la Halle aux grains, le public est invité à poursuivre la découverte de cet instrument étonnant qu'est la voix.

Si le chant diphonique fascine nos oreilles, comprendre sa formation dans notre appareil phonatoire est une approche nécessaire pour produire de belles harmoniques et pouvoir improviser de véritables mélodies sans réfléchir. Cyprien Bole, enseignant de chant depuis plusieurs années oriente son travail vers la compréhension des mécanismes mis en jeu dans les différents types de chants diphoniques ou de "gorge".

Auteur d'un livre-méthode sur ces pratiques dont les cœurs battants se trouvent en Asie Centrale, c'est au travers d'expériences simples et amusantes, visuelles ou sonores qu'il vous fera découvrir et comprendre la magie de ces chants et vous familiarisera avec les secrets de votre propre voix.

Samedi 28 juin – 14h30
Bibliothèque de la Halle aux grains

Cyprien Bole © DR



Les Hommes libres © DR



FILM EN AUDIOVISION

Les Hommes libres

Réal. Ismaël Ferroukhi, 2011 – 1h39

1942, Paris est occupée par les Allemands. Younès, un jeune émigré algérien arrêté par la police française, accepte d'espionner pour leur compte à la Mosquée de Paris. Les responsables de la mosquée sont soupçonnés de délivrer de faux papiers à des Juifs et à des résistants. Mais à la mosquée, Younès se lie d'amitié avec un Juif nommé Salim. Malgré les risques encourus, il met alors un terme à sa collaboration avec la police. Face à la barbarie qui l'entoure, il se métamorphose progressivement en militant de la liberté.

Jeudi 19 juin – 14h30 – Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la Ville d'Aix-en-Provence

Sur le thème, une sélection de documents que vous pouvez trouver à la bibliothèque

- ✍ Mohammed Aissaoui, *L'étoile jaune et le croissant*, Gallimard, 2012
- ✍ Karen Grayruelle, et Déborah Durland Dessaix, *La Grande Mosquée de Paris : comment les Musulmans ont sauvé des Juifs de la Shoah*, Salvator, 2010
- ✍ René Clément, *La bataille du rail*, Sony Music Video, 2001, 90 min.
- ✍ Laurent Vachaud, *Les femmes de l'ombre*, V.D.B. 2008, 1 disque mp3 5H57
- ✍ Jean-Pierre Azema, *L'Occupation expliquée à mon petit-fils*, Seuil, 2012
- ✍ Nathania Cahen, "Aix sous l'Occupation", in *L'Express* n° 3182, 2012
- ✍ Benjamin Stora, *Les immigrés algériens en France : une histoire politique 1912-1962*, Hachette, 2009

AUTRE FILM DE ISMAËL FERROUKHI

✍ *Le grand voyage*, 2008, 102 min.





Je suis une voix © DR



LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

Films d'animation

Neuf courts-métrages d'animation qui interrogent l'Histoire : la guerre de 14-18, la dictature sous Pinochet, le vote à la veille d'élections présidentielles, etc.

Mercredi 18 juin – 16h – Auditorium

DES APPLIS POUR LES P'TITS



Jouer avec le *Petit chaperon rouge*, tout savoir sur la coccinelle, les dinosaures et la forêt, aider les *Trois petits cochons* à bâtir leur maison, découvrir le monde de *Pierre et le loup*... C'est sur les tablettes tactiles qui viennent d'arriver !

Renseignements aux postes d'accueil de la Méjanes (jeunesse), Li Campaneto et médiabus

NUMÉRIQUE



Initiations au numérique Travailler, rechercher, jouer, écouter, apprendre...

Par groupes de 5 personnes, la bibliothèque vous accompagne dans vos premiers pas en informatique, vous aide à vous perfectionner ou vous fait découvrir les ressources numériques à votre disposition.

En prévision des travaux dans l'aile ouest de la bibliothèque à la rentrée, qui entraîneront une nouvelle répartition de l'offre numérique dans la bibliothèque, le nombre d'initiations et les horaires d'ouverture de l'espace numérique sont réduits à partir de juin.

Méjanes, Espace numérique
Séances d'initiation de 10h à 12h

Sur inscription au 04 42 91 98 88

Horaires d'ouverture de l'espace numérique
mercredi et samedi de 14h à 18h

Mercredi 4 juin 
Tableur d'internet

Vendredi 6 juin 
Web 2.0

Mercredi 11 juin 
Recherche documentaire sur internet

Vendredi 13 juin 
Commerce électronique

Mercredi 18 juin 
Courrier électronique

Samedi 21 juin 
Traitement de texte

Mercredi 25 juin 
Retouche d'images

Samedi 28 juin 
Optimiser son PC

LE SAVEZ-VOUS ?



Et bien... lisez maintenant !

Les bibliothécaires se sont toujours posés les questions au cœur de leur métier : que faut-il faire pour plaire aux adolescents ? Comment les faire venir à la bibliothèque ? Les inciter à rester ? Doit-on leur réserver un endroit bien à eux, offrant des collections particulières ? Doit-on organiser des Clubs lecture, des rencontres, des animations ? Du collège au lycée, comment présenter la lecture de manière ludique ?

Les deux sélections destinées à ce public si particulier sont une manière d'amorcer l'approche !

Un livre dans ma valise

pour les 10-14 ans
Cette sélection

est issue des rencontres organisées par les bibliothécaires jeunesse et les enseignants documentalistes, dans le cadre des *clubs lecture* des collèges Saint-Joseph, Rocher du Dragon et Prêcheurs. Les livres de la production éditoriale jeunesse sont proposés pendant une année scolaire, de façon à susciter et favoriser les échanges...



Bouquiner

pour les 14-20 ans

Certaines lectures nous enflamment, nous émeuvent, nous font palpiter. Nous les gardons précieusement en mémoire pour livrer cette sélection au printemps. Puisés dans les collections adultes et jeunesse, ces histoires d'amour, secrets de famille, romans policiers, bandes dessinées ou encore livres de photographies, vont vous accompagner durant la belle saison et peut-être davantage...

Idées lecture

(extraites de *Bouquiner* 2014)

~Ruta Sepetys, *Big easy*,
Gallimard Jeunesse, 2013,
(Scripto)

Pour la fille d'une prostituée élevée dans une maison close, la voie semble toute tracée. Josie, dix-sept ans, rêve pourtant d'une vie meilleure, loin de l'argent facile et des malfrats du quartier français de la Nouvelle Orléans.

Malmenée par la vie, mise en cause dans une histoire de meurtre, mais soutenue par des amis qui croient en elle, parviendra-t-elle à choisir sa destinée ? Un beau roman initiatique, avec, en toile de fond, l'atmosphère moite et électrique du sud américain.

~Sabrina Cerqueira, *Tomber amoureux*,
Rue de l'échiquier, 2010 (Philo ado)

L'amour... quelle incroyable énigme ! Au-delà de l'état fébrile dans lequel il nous plonge, de la plénitude, de la souffrance, de l'excitation qui en découle, que penser de cette émotion extravagante ? Aimer à la folie, être jaloux, rompre... Pourquoi ? Comment ? Et qu'en pensaient Balzac, Nietzsche, Shakespeare et Scarlett O'Hara ? À partir de situations vécues et d'exemples empruntés à la littérature ou au cinéma, une bien jolie façon de s'initier à la philosophie. À découvrir aussi, dans la même collection : *Avoir peur*.



~ Les brochures *Un livre dans ma valise* et *Bouquiner*, sont disponibles dans les bibliothèques.

RENCONTRE avec Lucien Clergue, poète de l'image

À partir de l'exposition présentée à la Fondation Saint-John Perse, Lucien Clergue parlera de sa relation à la poésie, et plus particulièrement de son rapport avec Saint-John Perse et de leur collaboration dont fut issu *Genèse*.

Jeudi 12 juin – 19h – Méjanès, Espace lecture
Fondation Saint-John Perse
En partenariat avec le Musée des Tapisseries.

EXPOSITION Lucien Clergue/ Saint-John Perse

Jusqu'au 15 juin – Fondation Saint-John Perse
Entrée libre du mardi au samedi, de 14h à 18h
Fondation Saint-John Perse
En partenariat avec le Musée des Tapisseries.

ATELIER PHOTOGRAPHIE

Dans le cadre de *C'est Sud* et de l'exposition *Lucien Clergue/Saint-John Perse*, la Fondation et Caroline Feraud, photographe, proposent un atelier photographie. Axé autour du thème du portrait, cet atelier, à travers des exercices ludiques, amènera les participants à se questionner sur la lumière, le cadrage et l'éclairage et les aidera à mieux se servir de leur propre appareil photo.

Samedi 7 juin – 14h-17h30
Sur réservation 04 42 91 98 85
Fondation Saint-John Perse

CONFÉRENCE Gide/Saint-John Perse : un rapport énigmatique

Gide fut l'éminence grise de la NRF. Leger le rencontre en 1911, lors de son premier séjour parisien et louera toute sa vie sa "*perspicacité historique*". Gide et Saint-John Perse conserveront pendant près de quarante ans une relation forte, énigmatique. Avec la participation de Henriette Levillain, (*Saint John Perse*, Fayard, 2013); Frank Lestringant (*André Gide l'inquisiteur*, Flammarion, 2011); Jean-Pierre Prévost, réalisateur et scénariste de télévision. Modération: Antoine Spire, journaliste et universitaire.

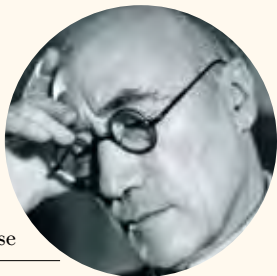
Vendredi 20 juin – 19h – Méjanès,
Espace adultes – Réservations : 04 42 91 98 85
Fondation Saint-John Perse

EXPOSITIONS André Gide/Saint-John Perse : une rencontre insolite, 1902-1914

Chronologie de l'histoire de la rencontre, entre deux grandes figures de la littérature du XX^e siècle, ses racines, ses points d'ancrage, son développement, ses limites aussi, comme une enquête à rebondissements.

Exposition du 20 juin
au 25 octobre
Du mardi au samedi de
14h à 19h

→ **Vernissage :**
vendredi 20 juin – 20h
Fondation
Saint-John Perse
04 42 91 98 85
Fondation Saint-John Perse



CONFÉRENCES Plus qu'une montagne provençale, le Luberon, un territoire inventé

L'association *Alpes de lumière* élabore une encyclopédie du Luberon dont le premier tome est paru. Marc Dumas présente l'essentiel de ce travail collectif, réalisé avec les meilleurs spécialistes des sujets abordés. Une somme qui vise à mettre en valeur le patrimoine d'un territoire trop médiatisé par des approches superficielles et parfois erronées.

Par Marc Dumas, ancien libraire
Jeudi 26 juin – 18h30 – Salle Armand Lunel
Les Amis de la Méjanès

Walter Kleinfeldt Photos du front de 1915 à 1918

50 clichés du jeune Walter Kleinfeldt, volontaire à seize ans pour combattre sur le front français. Stationné dans la Somme, il vécut l'expérience des tranchées, la mort de ses camarades et la folie destructrice de la guerre. Ces images annoncent son œuvre future, au message bouleversant : la guerre vue comme une mécanique à éradiquer l'humanité de l'Homme. Les tirages présentés sont illustrés avec des extraits de journaux de poilus et du journal intime de Walter Kleinfeldt

Du 5 juin au 12 juillet
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Méjanès, Rue Jacques Lacarrière
Vernissage – 5 juin – 18h30

Visites de groupes et scolaires
sur rendez-vous au 04 42 21 29 12
Centre Franco-Allemand de Provence
04 42 21 29 12 cfaprovence@wanadoo.fr

À noter également
Tables rondes et rencontres. Voir page 25



Walter Kleinfeldt © DR

Lectures autour de la commémoration de la Grande Guerre

★Éric Alary, *La Grande Guerre des civils 1914-1919*, Perrin, 2013 ★1914-1918 : *Le temps de nous aimer* *courriers de guerre*, La Martinière, 2013 ★Franck et Michèle Jouve, *La vraie histoire des femmes de 14-18*, Chronique Éditions, 2013 ★*Françaises en guerre 1914-1918*; Autrement, 2013 ★Mark Bryant, *La première guerre mondiale en caricatures*, Hugo & C^{ie}, 2010 ★*Journal de la guerre 1914-1918* ★*L'enfant Yves Congar*, Cerf, 1997 ★*La grande guerre : carnet du centenaire*, Albin Michel, 2013 ★Jean-Yves Le Naour, *Les soldats de la honte*, Perrin, 2013 ★Antoine Prost, *La grande guerre expliquée en images*, Seuil, 2013 ★Claude Ribouillault, *La musique au fusil avec les poilus de la grande guerre*, Le Rouergue, 2014 ★Gipi, *Vois comme ton ombre s'allonge*, Futuropolis, 2014 (Bande dessinée) ★Jean-Yves Le Naour et Dan : *La faute au midi*, Bamboo, 2014 (Bande dessinée).



C'EST SUD!

CONTER, RACONTER, CHUCHOTER,
ÉCOUTER UN RÉCIT, UNE VOIX,
RESSENTIR DES ÉMOTIONS, LE TOUT
SOUS L'ARBRE À PALABRES.

Les contes et légendes permettent de laisser son imagination voyager à travers des histoires incroyables. Que l'on commence par "il était une fois" ou que l'on termine par "ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants", nous savons déjà que nous plongerons avec délectation dans des univers merveilleux, des mondes de sagesse ou encore dans la particularité des fables.

Jadis les villageois se réunissaient pour propager la "bonne parole", aujourd'hui cette tradition est toujours là pour témoigner, pour faire se rencontrer les peuples, attendant tous avec impatience le dénouement !

On dit que le conte existe depuis la nuit des temps, que les histoires se diffusent à travers les générations et s'étoffent au gré du temps et des gens. On dit aussi que le conte n'a pas d'âge. Les petits s'émerveillent alors dans la magie, les autres comprennent implicitement les morales et les plus grands peuvent aussi retrouver des émotions de jadis : la patience d'un long récit, moins d'action et plus de réflexion. Prendre le temps, attendre, c'est cela le conte !

La 6^e nuit du conte

Voir page 13

Vendredi 6 juin à partir de 20h30
Amphithéâtre de la Verrière

CINÉMA À L'INSTITUT DE L'IMAGE

PROJECTIONS, RENCONTRES ET DÉBATS

**Les classiques de l'été,
du 4 juin au 29 juillet**

Salle Armand Lunel

Horaires : voir l'agenda culturel et le programme de l'Institut de l'image.

Renseignements au

04 42 26 81 82

www.institut-

image.org

Institut de

l'Image



Gun Crazy © DR

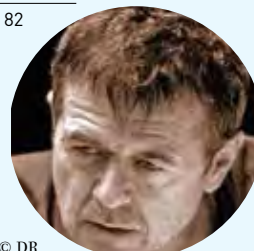
Hommage à Patrice Chéreau

En hommage à Patrice Chéreau, disparu l'an dernier, l'Institut de l'Image propose début juillet trois films et deux de ses plus prestigieuses mises en scène d'opéras, avec la complicité du Festival d'Aix et en présence de ses proches collaborateurs.

Renseignements au 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

Institut de l'Image



Patrice Chéreau © DR

CÔTÉ CONSERVATOIRE Voyage musical à travers les cinq continents

Dirigé par Michel Durand-Mabire, en étroite collaboration avec l'ensemble des professeurs des classes à horaires aménagés, ce sont plus de 180 élèves des écoles primaires Sallier et du collège Mignet qui se rencontrent, départements cordes, vents, musique ancienne... unis dans un même élan artistique. Partition inspirée des musiques du monde.

Samedi 7 juin – 15h et 17h – Auditorium Campra
Réservations au 04 88 71 84 20

MUSIQUE Gabriel Dussurget, le magicien d'Aix

Film documentaire de Kathleen Fonmarty-Dussurget et Richard Andry, 2010 – 88 min. À l'occasion de l'hommage qui lui est rendu le vendredi 27 juin, présentation d'un portrait de ce grand découvreur de voix, conseiller artistique à l'Opéra de Paris, créateur du Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence, et grand acteur de la vie artistique du XX^e siècle.

Samedi 28 juin – 17h – Salle Armand Lunel

Association Gabriel Dussurget

SPECTACLE MUSICAL Quand vais-je y voir clair ?

Conçu en forme d'assemblée citoyenne, ce spectacle propose d'ouvrir une enquête sur *La Flûte Enchantée* pour mieux comprendre les forces obscures à l'œuvre dans cet opéra. Trois personnages viendront témoigner de leurs aventures devant spectateurs, qui mèneront l'enquête en s'aidant d'une écoute bien éclairée et de leur sens du débat ! À partir de 8 ans.

Mercredi 11 juin – 19h – Amphithéâtre de la Verrière

Tarifs au 0820 922 923, réservation conseillée

Avec le Festival d'Aix-en-Provence



Christophe Honoré
© Raphaël Neal

À LA RENCONTRE DE CHRISTOPHE HONORÉ

Littérature et cinéma

Les Écritures Croisées ont souhaité donner carte blanche à Christophe Honoré, écrivain, réalisateur, scénariste, dramaturge, metteur en scène français et faire ainsi découvrir à un large public les différents champs créatifs de l'auteur. Il sera entouré de Marie Desplechin, Ludvine Sagnier, Bernard Foccroulle, Laurent Rigoulet, Gérard Meudal...

→ **Mercredi 25 juin**

16h Projection *La belle personne* (90 min, 2008)

Salle Armand Lunel

18h Rencontre *Le cinéma de Christophe Honoré* : la place de l'acteur avec Christophe Honoré et Ludvine Sagnier, présenté par Laurent Rigoulet.

Amphithéâtre de la Verrière

20h30 Projection *Les bien-aimés* (135 min, 2011), en présence de Christophe Honoré et de Ludvine Sagnier
Salle Armand Lunel

→ **Judi 26 juin**

14h Rencontre : littérature jeunesse.

Christophe Honoré et Marie Desplechin rencontrent les bibliothécaires, les libraires, les enseignants, les documentalistes...

Amphithéâtre de la Verrière

18h Entretien/Lectures

Christophe Honoré et Marie Desplechin

Amphithéâtre de la Verrière

20h30 Projection d'un film de Christophe Honoré, en présence du cinéaste.

Renoir-Mazarin – 24, cours Mirabeau

→ **Vendredi 27 juin**

14h30 Projection *17 fois Cécile Cassard* (105 min, 2002)
Salle Armand Lunel

17h Projection *Dans Paris* (92 min, 2006) en présence Christophe Honoré

Salle Armand Lunel

19h Entretien *Cinéma et opéra* avec Christophe Honoré et Bernard Foccroulle, suivi de la projection de *Prénom Carmen* (85 min, 1983) de Jean-Luc Godard présenté par Christophe Honoré.

Salle Armand Lunel

Les rencontres sont en accès libre ; les projections sont aux tarifs habituels de l'Institut de l'image ; une table de livres sera présentée par la librairie *Forum Harmonia Mundi*...

Renseignements : 04 42 26 16 85

ecritures.croisees@free.fr

Programme sous réserve de modifications

Les Écritures croisées, avec l'Institut de l'Image et l'Agence Régionale du livre



Ludvine Sagnier © DR



Ernst Jünger © DR

RENCONTRES

Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre Mondiale et de l'exposition : *Walter Kleinfeldt. Photos du Front 1915-1918*. (Voir page 21)

Lettres des poilus et témoignages d'aujourd'hui

Comment la jeune génération perçoit-elle la Première Guerre mondiale et l'expérience des tranchées vécue par des appelés qui avaient leur âge ? Alors qu'un conflit armé en Europe nous paraît faire partie du passé, quelle est l'attitude de jeunes face à ces réalités ?

Mardi 10 juin – 18h30 – Salle Armand Lunel

Gérer le souvenir : Ernst Jünger et la Grande Guerre

La parution récente des *Carnets de guerre 1914-1918* d'Ernst Jünger, a donné lieu en France à l'éloge de l'auteur. La conférence se propose de revisiter ces écrits dans le contexte allemand des années vingt et trente avec sa dimension militante.

Par Michel Vanoosthuysse, spécialiste de littérature allemande du XX^e siècle.

Mardi 17 juin – 18h30 – Salle Armand Lunel

Centre Franco-Allemand de Provence
04 42 21 29 12 – cfaprovence@wanadoo.fr

CONFÉRENCE La pisciculture antique au sein d'une ville portuaire romaine

À l'occasion d'un projet immobilier réalisé en 2009 au centre-ville de Fréjus, un vivier à poissons du I^{er} siècle après J.-C., exceptionnellement bien conservé, a été découvert. L'histoire de ce vivier est aujourd'hui bien cernée et permet d'évoquer un aspect de la pisciculture antique au sein d'une ville portuaire romaine.

Avec Pierre Excoffon et Stéphane Bonnet, archéologues.

Vendredi 20 juin 2014 – 18h30 – Salle Armand Lunel

Direction Archéologie de la Ville d'Aix-en-Provence



© DR



FORUM HARMONIA MUNDI

De nombreux amateurs de littérature ont trouvé à Aix-en-Provence un lieu d'échanges, de rassemblement et de découverte. Organisatrice de rencontres entre lecteurs et écrivains, cette librairie a dépassé le concept de librairie *poussièreuse* et instaure un réel climat d'interactivité autour de la lecture. Une tentative qu'il convient de saluer en recommandant une équipe sympathique, à l'écoute de toute question de littérature, mais aussi de musique.

Dans ce Forum, des rayonnages fort riches offrent également toute la production et la distribution Harmonia Mundi, éditeur en musique classique mais aussi en jazz, musique contemporaine et musique du monde.

Forum Harmonia Mundi

20, place de Verdun à Aix-en-Provence
042381891

forumaix@harmoniamundi.com

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 19h

Dédicaces et rencontres de juin

★ **Véronique Bouchemousse**, artiste plasticienne, présente sa dernière œuvre littéraire et picturale, *Le Tisseur de lune* dans la collection Conte perché, aux éditions Le Vol de la Carpe.

Mercredi 4 juin : lecture/atelier de fabrication de lune en papier.

★ **Jean-Paul Delfino**, auteur aixois, présente ses deux derniers ouvrages sur le Brésil et la musique brésilienne.

Judi 19 juin à partir de 19h



Librairie Harmonia Mundi © DR

LIBRAIRIE GOULARD

Dédicaces à 18h

Judi 5 juin : *L'Alpiniste*, B. Amy, éditions Tripode

Judi 12 juin : *Trois jeunes appelés dans les Aurès*, Sophie Alfiéri, éditions Parole

Vendredi 13 juin : *La fin du village*, Jean-Pierre Le Goff, Gallimard

Judi 19 juin : *La ballade de la jeune fille triste*, Corinne Angeli, éditions Anfortas

Vendredi 20 juin : *Virtuoso ostinato*, Philippe Carrese, éditions de l'Aube

Mercredi 25 juin : *Les voix du Mississipi*, William Ferris, éditions Papaguede

Judi 26 juin : *Se soigner, c'est s'écouter*, Daniel Ballesteros, éditions Laffont

Vendredi 27 juin : *Bella, itinéraire mémoriel*, Janine Gerson, éditions Edilivre.

Librairie Goulard

37, cours Mirabeau à Aix-en-Provence
042276647

contact.goulard@free.fr

Ouvert lundi de 10h30 à 19h30,

du mardi au samedi de 9h30 à 19h30

MUSIQUE

Hanns Eisler, Ernste Gesänge

Lieder avec piano

Matthias Goerne, Baryton

Harmonia Mundi, 2013

Entre deux enregistrements de son intégrale Schubert, Matthias Goerne s'est intéressé à un musicien qui a traversé les turbulences des deux guerres mondiales, de l'exil, puis du stalinisme : Hanns Eisler.

Élève indocile de Schoenberg, Eisler deviendra un partenaire privilégié de Brecht, exilé comme lui aux USA pour échapper aux nazis. Sa musique est à la fois néo-romantique et moderne, avec une tonalité plus amère dans ces *Ernste Gesänge*, composés en 1962, l'année de sa mort. Le choix des poèmes (pour la plupart de Brecht) reflète la déception de l'idéaliste Eisler qui, après les espoirs qu'avait fait naître le retour de la paix, se retrouve confronté au régime policier de l'Allemagne de l'Est.



Kurt Vile

Wakin on a pretty daze

Matador, P. 2013

Kurt Vile est un auteur-compositeur interprète américain de 34 ans. Ancien membre de *War On Drugs*, il démarre une carrière solo en 2009. Influencé par la musique folk, le blues du delta et le rock, ce musicien majeur de Philadelphie, explore sa guitare avec lyrisme et efficacité et compose des chansons à l'écriture rigoureuse : un talent caché sous une épaisse tignasse qui a digéré 40 ans de rock'n'roll et essaie d'en faire quelque chose de neuf !

LITTÉRATURE

Diane Brasseur

Les fidélités, 

Allary éditions, 2014



Ce récit est le monologue intérieur d'un homme d'une cinquantaine d'années qui aime sa femme, sa maîtresse, mais aussi la fidélité. Entre Paris et Marseille...

L'histoire pourrait être banale, celle d'un adultère, sauf que *Les fidélités* est un roman plus subtil que cela. Un style fluide, un ton qui sonne juste, une écriture cinématographique : tous les ingrédients d'une belle histoire d'amour y sont pour happer le lecteur. La romancière, franco-suisse, se met dans la peau de cet homme, et l'on y croit et l'on s'interroge.

Un premier roman d'une jeune auteure talentueuse, publié dans une petite maison d'édition créée fin 2013, à découvrir !



ZOOM SUR...

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE D'ALBERT CAMUS RETOUR SUR L'ANNÉE 2013

Albert Camus a été à l'honneur à Aix-en-Provence toute l'année dernière, à l'occasion du centenaire de sa naissance et de Marseille-Provence 2013.

Tout au long de l'année, expositions, lectures, conférences, spectacles, projections... ont donné à voir et à entendre son œuvre. Le **Centre de documentation Albert Camus**, un service de la bibliothèque Méjanes, a été la cheville ouvrière de cette programmation qui a attiré plus de 20 000 visiteurs à la Cité du livre.

Une rétrospective de cette année du centenaire permet de revoir certains documents présentés lors de chacune des trois expositions de 2013 : *Albert Camus des essais aux nouvelles, 1937-1957*, avec des œuvres d'artistes contemporains et, en regard, les textes d'Albert Camus qui les ont inspirés ; *Albert Camus, les couleurs d'une œuvre*, avec la maquette et les dessins préparatoires de l'exposition, enrichis de



*Exposition Albert Camus,
les couleurs d'une œuvre © DR*

manuscrits et éditions originales ; *Albert Camus citoyen du monde*, avec dix documents d'archives évoquant les dix thèmes présentés dans l'exposition, le travail effectué avec les scolaires, et la fabrication du catalogue. Enfin un clin d'œil aux *Rencontres du 9^e Art* de 2013, qui présentaient des planches originales de Jacques Ferrandez pour son adaptation et mise en image de *L'Étranger*.

Albert Camus 2013, envers et endroit des expositions – Rétrospective aixoise
Du 13 mai au 27 juin
Centre de documentation Albert Camus
Mardi-vendredi, 14h-18h
Fermeture du 17 au 20 juin

LE CENTRE DE DOCUMENTATION ALBERT CAMUS

Déposées depuis 2000 à la bibliothèque Méjanes, dans le cadre d'une convention entre Catherine Camus, fille de l'écrivain, et la Ville d'Aix-en-Provence, les archives d'Albert Camus suscitent de nombreuses recherches en France comme à l'étranger, pour des travaux universitaires et des publications (édition des œuvres complètes dans la Pléiade, éditions de plusieurs correspondances, articles...). Elles font l'objet d'un travail de longue haleine (catalogage, mise en ligne de l'inventaire, revue de presse...) et continuent de s'enrichir de documents originaux (conférence de *La crise de l'homme*) et de fonds complémentaires (fonds Charles Poncet).

Manuscrits, tapuscrits annotés, lettres et photos sont régulièrement présentés au public, tandis que les textes d'Albert Camus donnent lieu à des conférences, des projections, des lectures, des spectacles, des visites de groupes...

L'exposition

Albert Camus, les couleurs d'une œuvre, née d'une commande du Centre de documentation Albert Camus au collectif artistique GRAM, présentée à la bibliothèque Méjanes de mai à juillet 2013, a voyagé au Burundi ! Elle y a été exposée à l'Institut Français, au mois d'avril 2014.

Wijzer of

W1: Gij fol: 31: is meiny
W1: Gij fol: 32: is roodpalemeint of ruff giel
W1: Gij fol: 33: is roet Ruyt of roodpalemeint
W1: Gij fol: 34: is roon-roet of Beijm-roet
W1: Gij fol: 35: is floccintjeflach
W1: Gij fol: 36: is Beafijde-roet

Register.

W1: Gij fol: 25:



W1: Gij fol: 26:



W1: Gij fol: 27:



W1: Gij fol: 28:



W1: Gij fol: 29



W1: Gij fol: 30:



W1: Gij fol: 31:



W1: Gij fol: 32:



W1: Gij fol: 33:



W1: Gij fol: 34:



W1: Gij fol: 35:



W1: Gij fol: 36:



A 3: X:

LA GAZETTE DU MARQUIS

UN MANUSCRIT "FAIT LE BUZZ" SUR LA TOILE !

Un "nuancier hollandais", conservé depuis 1906 à la bibliothèque Méjanes [Ms 1389 (1228)], a fait en quelques jours le tour du web ! Miracle d'internet, un bref article publié début mai sur le blog d'un médiéviste de l'université de Leyde aux Pays-Bas, a suscité plus de 2000 réactions – alors qu'une version numérique de l'ouvrage est disponible depuis 2010 (www.e-corpus.org). De très nombreux médias en ligne, jusqu'au Japon, lui ont emboîté le pas (*Le Mouv*, *Arrêt sur image*... pour ne citer que les francophones).

Seul ouvrage connu de Boogert, ce manuscrit rédigé en néerlandais en 1692, de plus de 800 pages, est un traité de fabrication des couleurs à l'aquarelle. Il aborde successivement le broyage des pigments, leur mélange, l'usage de la gomme comme liant, la préparation du papier et la fixation des couleurs. À la suite, se trouve une initiation à la peinture, introduction aux échantillons de couleurs qui sont le principal intérêt de l'ouvrage – ce sont eux qui ont retenu l'attention des médias et des internautes, comme ancêtre du nuancier Pantone utilisé par les imprimeurs.

C'EST POUR BIENTÔT! MANIFESTATION JEUNESSE

Spectacle *Mon arbre*
par la Compagnie *La (i) r de dire*.
Pour les enfants à partir de 4 ans.



Des contes à grandir,
une épopée à écouter, allongé sous un arbre.
Une voix perchée, un pied qui se balance,
une silhouette dans l'arbre... mais où est la
conteuse?

Un conte pas comme les autres, pour cet été...
Samedi 5 juillet à 17h30
Bibliothèque Li Campaneto

Pour plus de renseignements :
04 88 71 83 59 www.citedulivre-aix.com

L'AGENDA

DE LA MÉJANES

MER 4	10h	Deux Ormes	Quand on parle du loup Atelier <i>Loups !</i>		p.14
	10h30	Halle aux grains	Quand on parle du loup – Spectacle <i>Même pas loup</i>		p.11
	14h	Li Campaneto	Quand on parle du loup – Atelier <i>Loups !</i>		p.14
	15h	Deux Ormes	Quand on parle du loup – Ciné <i>Les bobines du mercredi</i>		p.15
	16h30	Espace jeunesse	Quand on parle du loup – Spectacle <i>Même pas loup</i>		p.11
JEU 5	18h30	Rue J. Lacarrière	Exposition – Vernissage de <i>Walter Kleinfeldt..</i>		p.21
VEN 6	15h	Espace jeunesse	Un livre dans ma valise – Rencontre avec Sylvain Coissard		p.8
	18h30	Amphithéâtre	Quand on parle du loup – Concert <i>Loup, y es-tu ?</i>		p.12
	20h30	Amphithéâtre	Quand on parle du loup – <i>La 6e nuit du conte</i>		p.13
	10h30	Deux Ormes	Quand on parle du loup – Des histoires pour les petites oreilles		p.13
	10h30	Li Campaneto	Quand on parle du loup – Des histoires pour les petites oreilles		p.13
SAM 7	10h30	Deux Ormes	Des histoires pour les petites oreilles		p.9
	14h	Galerie Zola	Quand on parle du loup – Visite de l'exposition <i>À pas de loup</i>		p.10
	14h	Halle aux grains	Quand on parle du loup – Atelier <i>Loups !</i>		p.14
	14h	F. St-John Perse	Atelier photographie		p.20
	15h	Deux Ormes	Conte – <i>Conte-raconte</i>		p.9
MER 11	10h	Halle aux grains	Quand on parle du loup – Des histoires pour les petites oreilles		p.13
	10h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi – D'après les contes de Ghylaisne		p.9
	17h	Espace adultes	Quand on parle du loup – Spectacle/Rencontre <i>Le bal des loups</i>		p.12
JEU 12	19h	Espace lecture	Rencontre avec Lucien Clergue		p.20
VEN 13	16h	Cour carrée	Des livres et vous		p.6

SAM 14	10h30	Deux Ormes	Des livres et vous – <i>Quoi de neuf ?</i>	p.7
	11h	Li Campaneto	Des livres et vous – <i>La Maison</i>	p.7
	15h	Espace Lecture	Des livres et vous – Rencontres <i>La Brune</i>	p.6
	16h	Accueil de la Méjanès	Des livres et vous – Visite des fonds patrimoniaux	p.11
	16h30	Amphithéâtre	Quand on parle du loup – <i>Spectacle Oh loup !</i>	 p.11
		Salle A. Lunel	Quand on parle du loup – Ciné des jeunes/10h30+14h30	 p.15
	15h	Deux Ormes	Quand on parle du loup – Atelier <i>Plages & découpages</i>	 p.14
	16h	Auditorium	Les documentaires du mercredi – <i>Les hommes libres</i>	p.18
	16h	Amphithéâtre	Quand on parle du loup – Spectacle <i>Loulou</i>	 p.12
JEU 19	14h30	Auditorium	Film en audiovison – <i>Films d'animation</i>	p.17
VEN 20	19h	Espace adultes	Conférence <i>Gide/Saint-John Perse</i>	p.20
	20h	Fond. Saint-John Perse	Vernissage exposition <i>Gide/Saint-John Perse</i>	p.20
SAM 21	15h30	Espace jeunesse	Quand on parle du loup – Atelier <i>Collages</i>	 p.14
		Salle A. Lunel	Quand on parle du loup – Ciné des jeunes/10h30+14h30	 p.15
	16h	Arts du spectacle	Concert – <i>Samba du Brésil</i>	p.16
MER 25	15h	Halle aux grains	Quand on parle du loup – Atelier <i>Plages & découpages</i>	 p.14
	16h	Auditorium	Quand on parle du loup – Ciné <i>Ma petite séance</i>	 p.15
JEU 26	17h30	Halle aux grains	Des livres et vous	p.6
	18h30	Salle A. Lunel	Conférence – <i>Plus qu'une montagne provençale, le Luberon, un territoire inventé</i>	p.21
SAM 28	10h30	Deux Ormes	Quand on parle du loup – Spectacle <i>Même pas loup</i>	 p.11
	10h30	Espace jeunesse	Quand on parle du loup – Des histoires pour les petites oreilles	 p.13
	10h30	Espace jeunesse	Atelier philo	 p.9
	14h30	Halle aux grains	Concert du samedi – <i>Le chant diphonique</i>	p.16
	16h	Li Campaneto	Quand on parle du loup – Spectacle <i>Même pas loup</i>	 p.11

ENTRÉES MODE D'EMPLOI

SAUF MENTIONS OU
CONDITIONS PARTICULIÈRES,
LES ACTIVITÉS PROPOSÉES
PAR LA MÉJANES SONT EN
ENTRÉE LIBRE.

PENSEZ AUX INSCRIPTIONS,
LE CAS ÉCHÉANT,
ET AUX PLACES LIMITÉES !

BIBLIOTHÈQUES

ACCUEIL

04 42 91 98 88

Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi, vendredi : 14h-18h

Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h

Allée des Amandiers – Jas de Bouffan

04 42 59 08 15

> LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h

7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59



CENTRE DE DOCUMENTATION ALBERT CAMUS

Du mardi au vendredi : 14h-18h – 04 42 91 94 97

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com

VIDÉOTHÈQUE D'ART LYRIQUE ET DE DANSE

Mercredi et vendredi : 13h – 18h – 04 42 91 90 89

LE
CENTRE DE
DOCUMENTATION
ALBERT CAMUS
sera fermé
du 17 au 20
juin

MÉDIABUS 1

Mercredi

→ de 14h45 à 16h30 :

Les Lauves

(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)

→ de 17h à 18h30 : Beauregard – Place

du marché (Avenue de Fontenaille)

Jeudi

→ de 16h à 18h30 : Puyricard

(Place Waldeck-Rousseau)

Vendredi

→ de 10h30 à 12h : Puyricard

(Place Waldeck-Rousseau)

→ de 16h à 17h : Saint-Jérôme

(Allée des Lilas)

→ de 17h20 à 18h30 : Val Saint-André

(Avenue Jean-Parés)

Samedi

→ de 10h30 à 12h : Corsy

(devant le centre Albert Camus)

LÉGENDE DES PICTOGRAMMES



JEUNESSE



RENCONTRE



CONCERT



CINÉMA



CONFÉRENCE



ATELIER



MULTIMEDIA



LIVRE



EXPOSITION



SPECTACLE



NUMÉRIQUE



MÉDIABUS 2

Mardi

→ de 10h30 à 12h : Pont de l'Arc -

Avenue Fortuné-Ferrini

(devant les commerces)

→ de 16h à 18h30 : Luynes

(Mairie annexe)

Mercredi

→ de 10h30 à 12h : La Duranne -

Forum Georges-Charpak

(face à la mairie)

sauf le 1^{er} mercredi du mois.

→ de 10h30 à 12h :

1^{er} mercredi du mois.

La Duranne : Groupe scolaire

Pierre-Gilles-de-Gennes.

Médiabus 04 42 91 98 77

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 0442919888
fax 0442919864

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure
d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation
de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

